

KARYME
LOZANO

MARÍA
VALLEJO-NÁGERA

CARMELO
CRESPO

YOLANDA
RUIZ

CLAUDIO
CRESPO



DAS BRENNENDE HERZ

Eine unbesiegbare Kraft macht sich auf die Welt zu retten...

GOYA PRODUCCIONES PRESENTS CORAZÓN ARDIENTE. A DOCUMENTARY FEATURE FILM BY ANDRÉS GARRIGÓ. DIRECTOR OF PICTURE ANTONIO CUADRÓ. EXECUTIVE PRODUCERS JOSEMARÍA MUÑOZ (C/EL) KARYME LOZANO - MARÍA VALLEJO-NÁGERA - CARMELO CRESPO - YOLANDA RUIZ - CLAUDIO CRESPO. PHOTOGRAPHY OSCAR PARADA AND ISMAEL DURÁN. EDITORS CHECHU GARCÍA AND JOSÉ LUIS MARTÍNEZ. POSTPRODUCTION DANIEL FERNÁNDEZ. PRODUCTION ASSISTANT RUBÉN ORTEGA. ORIGINAL MUSIC JESÚS CALDERÓN. WRITTEN BY ANDRÉS GARRIGÓ AND PEDRO DELGADO.

PRODUCED BY GOYA PRODUCCIONES. VERBODEN TOEGANG VOOR MENSEN EN DIEREN. VFiC. A-ZUSAMMENARBEITUNG. CARIFILI. ACdP. COOPERATION TELEFAMILIA. dasbrennendeherz.de

WWW.DASBRENNENDEHERZ.DE

PRESSEMITTEILUNG

2. TECHNISCHE DATEN
3. INHALT
4. BESETZUNG
5. TECHNIK
6. WARUM „DAS BRENNENDE HERZ“ DREHEN?
8. SCHAUSPIELER
9. ZEUGNISSE UND EXPERTEN
11. PRODUKTIONSFIRMA



Technische Daten

Regie: Andrés Garrigó

Spielfilm-Regie: Antonio Cuadri

Produktionsfirma: Goya Producciones

Drehbuch: Andrés Garrigó und Pedro Delgado

Besetzung: Karyme Lozano, María Vallejo-Nágera, Yolanda Ruiz, Claudio Crespo, Pablo Viña, Ignacio Ysasi.

Produktionsjahr: 2020 / Farbe

Laufzeit: 89 Minuten

Genre: Fiktion - Drama - Religiös

Sprache: Spanisch

FSK: FSK 6



Inhalt

„Das Brennende Herz“ erzählt die Geschichte von Lupe Valdés (Karyme Lozano), einer erfolgreichen Schriftstellerin, die auf der Suche nach Inspiration für ihren neuen Roman die Erscheinungen des Heiligsten Herzen Jesu untersucht.

Begleitet von Maria (María Vallejo-Nájera), einer Mystik-Expertin, entdeckt Lupe die Visionen der Hl. Margareta Maria Alacoque und lernt Heilige, Mörder, Exorzisten, Päpste, Präsidenten, Verschwörer sowie Wunder und Verbrechen kennen.

Im Laufe ihrer Recherchen wird Lupe auch in die Tiefen ihres eigenen Herzens vordringen und alte Wunden entdecken, die der Heilung bedürfen.



Besetzung

Lupe
 María
 Daniel
 Ana
 Antonio
 Priester
 Arzt
 Hl. Margareta
 Mutter Oberin
 Schwester Olga
 Schwester María
 Schwester Juana

Karyme Lozano
 María Vallejo-Nágera
 Carmelo Crespo
 Yolanda Ruiz
 Claudio Crespo
 Pablo Viña
 Ignacio Ysasi
 Wendy Gara
 Susi Lillo
 Pilar Bouthelier
 Amparo Mari
 Ana Lizálvarez



Stab und Technik

Drehbuch	Andrés Garrigó Pedro Delgado
Produzent	Andrés Garrigó
Ausführender Produzent	Josemaría Muñoz
Regieassistentz	Luis Javier Jiménez
Bildregie	Oscar Parada Ismael Durán
Schnitt und Montage	Chechu García José Luis Martínez Oscar Parada

Ton	Borja Murel
Musik	Jesús Calderón
Produktionsleitung	Ángela Morales
Künstlerische Leitung	Clara Sánchez-Arroyo
Kostüme und Frisuren	Nacho Pérez
Maske	Silvia Benito
Beleuchtung	Fernando Torcal
Postproduktion	Daniel Fernández

Warum „Das brennende Herz“ drehen?

Wir sehen heute den Hass zwischen Menschen, Familien, Regionen und Nationen immer mehr anwachsen. Das Herz der Gesellschaft brennt nicht wie das Herz Jesu. Es ist kalt geworden durch Egoismus, Lüge und Unwissenheit.

Wir wollen der Welt die Kraft der Liebe zeigen – einer allmächtigen Liebe, die in einem menschlichen Herzen Fleisch geworden ist. Ein Herz, das mit jedem Schlag Glück in unser Herz ausgießen möchte.





Wir möchten dabei helfen, dass sich die Herzen der Menschen für die unwiderstehliche Kraft der Liebe öffnen. Wie? Wir wollen „Das brennende Herz“ – Das Heiligste Herz Jesu – bekannt machen.

Wir nehmen um uns herum das Wirken der Macht des Bösen wahr. Sie will uns durch die ständige Konfrontation mit einer Welt ohne Liebe und Barmherzigkeit zur Verzweiflung bringen. Doch sie wird sich nicht durchsetzen. Dieser Film strahlt Optimismus aus und ermutigt uns zu einer besseren Welt beizutragen.



María Vallejo-Nágera

Autorin von vierzehn Romanen und Essays, davon zehn Bestseller. Die jüngsten heißen „Mujeres de Luz“ (Frauen des Lichts) und „Paseando por el Cielo“ (Spaziergang im Himmel).

Antonio Cuadri

Erfahrener und vielseitiger Regisseur (Cuéntame cómo pasó 2008-14, El Corazón de la Tierra 2007, Al Salir de Clase 1997/98, Fugitiva 2018, Operación Concha 2017, Entreolivos 2017).

Karyme Lozano

Mexikanische Schauspielerin, bekannt aus zahlreichen TV-Serien für Televisa, Univisión und Fox. Sie wirkte in sechs Filmen mit, von denen besonders „Cristiada“ (2012) bekannt wurde.



Zeugen und Experten



Alicia Beauvisage

Verbreiterin der Herz-Jesu-Verehrung, Paris



Alberto Bárcena

Universität San Pablo CEU, Madrid



Franco Serafini

Kardiologe aus Bologna, Italien



P. Luis Fernando de Prada

Leiter von Radio María, Madrid



Mónica Acquaviva

Mission der Liebe Gottes, Ecuador



P. Edouard Marot

Verbreiter der Herz-Jesu-Verehrung, Brüssel



Sister Margarita Islena

Salesianerin, Paray-le-Monial, Frankreich



Marcos Humada Álvarez

Kapitän der Infanterie, Valladolid, Spanien



P. Benoît Guédas

Rektor, Heiligtum Paray-le-Monial, Frankreich



P. Jean Laverton

Rektor des Sacré Coeur am Montmartre, Paris



Mons. José Rico Pavés

Weihbischof von Getafe,
Spanien



Marcin Kazmierczak

Professor an der Universität
Abat Oliba, Barcelona



P. Luis Petit Gralla

Pfarrer in Barcelona



Ricardo Castañón

Doktor der klinischen
Psychologie, Bolivien



Jorge Fernández Díaz

Innenminister a.D., Spanien



Msgr. José Ignacio Munilla

Bischof von San Sebastian,
Spanien



Laura Linares Gálvez

Getsemani-Bewegung, Familien
für das Reich Christi



José Javier Echave

Professor und Journalist,
Barcelona



Ron Tesoriero

Rechtanwalt und
Schriftsteller, Australien



Xavier Jahan, S.J.

Herz-Jesu-Apostolat,
Frankreich



Barbara Engel

Kardiologin, Polen



P. Julio Alberto de Pablos

Rektor, Heiligtum der Großen
Verheißung, Valladolid, Spanien



Walther von Plettenberg

Rechtanwalt in Madrid



Alsina - Mas family

Schola Cordis Iesu,
Barcelona



P. Rogerio Vargas

Priester in Mexico



Pilar Álvarez Mateo

Heiligtum der Großen
Verheißung, Valladolid, Spanien.



Fernando Fernández

Getsemani-Bewegung, Familien
für das Reich Christi



Miguel Jiménez de Cisneros

Geschichtsstudent in Madrid



María Soley Alsina

Studentin, Universität von
Barcelona



Lorena del Rey

Radio María, Madrid



Luis Mª Fernández

Seminarist, Toledo



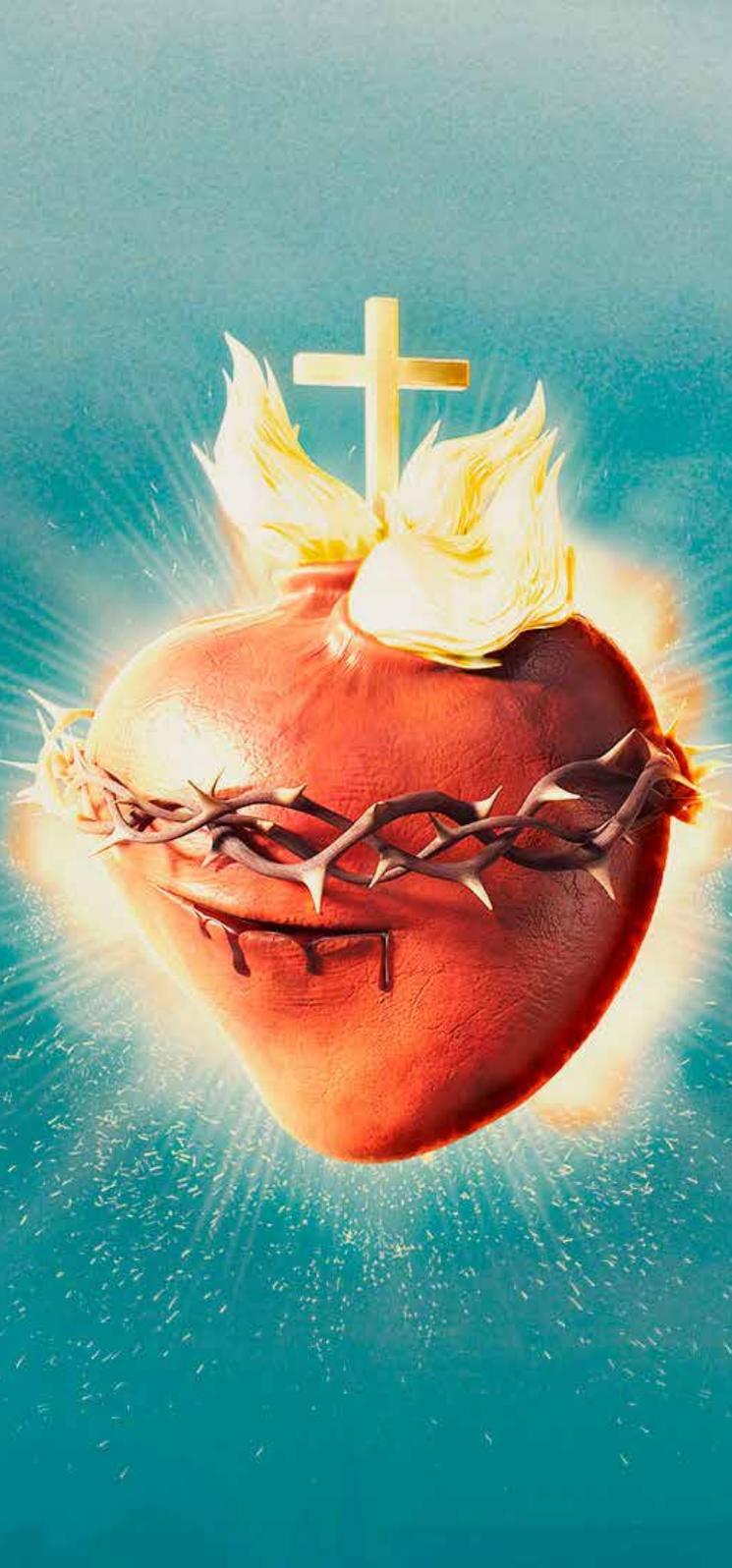
GOYA PRODUCCIONES produziert und vertreibt weltweit Filme, Dokumentationen und Serien zu Geschichte, Kultur, Religion und Gesellschaft. Besonders bekannt wurden die biografischen Dokumentationen „Isabel la Católica“ (Königin Isabella die Katholische), „El Virrey Palafox“, „San José de Calasanz“ (Hl. Josef von Calasanz), „El Secreto de Saulo“ (Das Geheimnis des Saulus) und die Dokumentarserien „El Origen del Hombre“ (Der Ursprung des Menschen), „La Cultura de la Vida“ (Die Kultur des Lebens), „El Siglo de las Reformas“ (Das Jahrhundert der Reformen), „Cristianos en la Sociedad“ (Christen in der Gesellschaft), „Sí Quiero“ (Ja, ich will), und „Amor Conyugal y Paternidad Responsable“ (Eheliche Liebe und verantwortliche Elternschaft).

Goya Producciones brachte 2013 als weltweit erste Produktionsfirma einen Dokumentarfilm mit unveröffentlichten Bildern über Papst Franziskus heraus, nur sechs Tage nach seiner Wahl. Er wurde in 14 Sprachen übersetzt und in mehr als 30 Ländern auf allen fünf Kontinenten gezeigt und auf DVD vertrieben. 2016 erschienen die ersten Spielfilme von Goya Producciones: „Poveda“ und „Luz de Soledad“, beide mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet. 2017 wurde der erfolgreiche Kinofilm „Fatima, das letzte Geheimnis“ in 25 Ländern gezeigt.

Weitere Informationen auf: www.goyaproducciones.com

ANDRÉS GARRIGÓ ist Gründer und CEO von Goya Producciones. Er begann seine berufliche Laufbahn als Journalist und verbrachte 30 Jahre in Brüssel.

Davon arbeitete er die meiste Zeit als Korrespondent für die Tageszeitungen „La Vanguardia“ und „ABC“ und berichtete über die Europäische Union, das Europäische Parlament und die NATO. Außerdem war er Direktor der Fachagentur „Europa Today“ und Gründer des gemeinnützigen Vereins „Cives Europe“, sowie der belgischen NGO ACTEC, die Entwicklungsländer unterstützt.



KONTAKT:

Verein zur Förderung des internationalen christlichen Filmes

A-1040 Wien, Vorsitzende: Alexandra Matic

Ansprechpartner in Deutschland:

Claudia Langen

E-Mail: langen.vficf@gmail.com

Mobil: +49 (0)170 2149564

Tel. +49 (0)228 8579703

Goya Producciones SA, Spanien

Monika Higuera - Gutowska

E-mail: monika@goyaproducciones.com

www.goyaproducciones.com

www.dasbrennendeherz.de

